

TONY BUCHELI, LANGENTHAL

Ein «Feuerwerk» aus Weiden

Der Langenthaler Tony Bucheli durfte die Schweiz als Gastland am grössten europäischen Festival der Flechtkultur vertreten.

Er gilt als Mekka für Korbflechter aus ganz Europa: der Internationale Korbmarkt in der deutschen «Korbstadt» Lichtenfels. Nach Polen und Dänemark war es an der 31. Austragung des grössten Festivals der Flechtkultur überhaupt in Europa vom vergangenen Wochenende nun an der Schweiz, sich als Gastland zu präsentieren.

Eine Ehre nicht nur für den Berufsverband Interessengemeinschaft Korbflechterei Schweiz, sondern insbesondere für den Langenthaler Korbmacher Tony Bucheli: Seine Installation «Weiden-Feuerwerk» konnte als Schweizer Beitrag vor der katholischen Stadtpfarrkirche während des zweitägigen



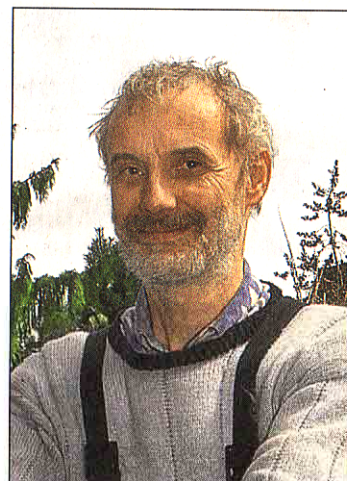
Das «Weiden-Feuerwerk»: In der Nacht brachten UV-Scheinwerfer die Installation des Langenthalers zum Leuchten. ZVG

Festivals von Tausenden Besuchern bewundert werden.

Kunst und Handwerk

Seit bald 30 Jahren führt der 56-Jährige seine eigene Flechterei in Langenthal, in der er das Handwerk der Korbmacherei immer

wieder auch mit der Kunst verbindet. Die künstlerische Installation mit ihren handwerklichen Wurzeln verbunden hat er auch in Lichtenfels: Das «Weiden-Feuerwerk», das er in Zusammenarbeit mit der dortigen Berufsschule für Flechtgestaltung rea-



Der Künstler: Korbmacher Tony Bucheli. Thomas Peter

lisieren konnte, entspringt einem rein handwerklich gefertigten Korb, beinhaltet weitere, sich immer mehr auflösende Körbe und mündet schliesslich in leuchtend gefärbten und in Styroporkugeln endenden Weidenspitzen. **KATHRIN HOLZER**